

# An der Grenze von Gersthof...

Wienerlied

Langsames Walzertempo Wienerisch

Worte und Musik von **Hans Gerold** Op.82

Die Son - ne lacht am Him - mel, die  
Zeit sie bleibt nicht ste - hen, der

Bäu - me schla - gen aus, die Lieb im Her - zen drin - nen klopft und pocht sie  
Schnee be - deckt das Haupt, die die Son - ne lacht nicht wie - der, die Bäu - me

möcht her - aus - laubt. Der Wein und auch die Lie - be, die  
sind ent - laubt. Der Wein und auch die Lie - be, die geh'n

woll'n ge - nos - sen sein, die schön - sten ach, der Trie - be, geh'n  
nim - mer mit - ein - and, der Wein, er ist ge - blie - ben, die

rit.

REFRAIN:

im - mer nur zu zwein, Lie - be ist ver - bannt, An der Gren - ze von Gerst - hof, sprach ein

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with dynamics like *rit.*

al - ter Phi - lo - soph, gibt's a Wein - derl, eh schon wis - sen und auch

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Strenges Walzertempo

Ma - derin, die zum küs - sen, da - rum fort vom Stadt - ge - tüm - mel nach Gerst -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with dynamics like *rit.* and *accel.*

hof wo - blau der Him - mel, dann wirst du auch Phi - lo - soph, an der

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with dynamics like *sfz*, *p*, *rit.*, *f*, *breit*, and *p*. Includes the instruction *Tempo I*.

1. Gren - ze von Gerst - hof. 2. Die hof.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with dynamics like *armonioso* and *rit.*

# In Gänzen von Gänsthol Wienedied



Text und Musik von  
Hans Gerold